

Cuvant pentru Concursul Interjudetean de Pagini Web si Scurt Metraje, 16 dec. 2011 de la Comisia de Jurizare

Felicitări în primul rând echipei de organizare pentru că anul acesta ați reușit să atrageți cel mai mare efectiv de participanți, semne clare că efortul dvs., domnule Popescu, s-a consolidat într-un eveniment cu tradiție în calendarul de activități extra-școlare al liceului pentru care vă uram toată bafta și suportul de care aveți nevoie cât să-l mențineți astfel; păcat de cei înscriși care nu și-au onorat angajamentul. Ne este încă neclară situația lor așa că nu ne vom pronunța.

La secțiunea Pagini Web, trebuie observate doua ascensiuni, anume Ivascu Mihai si Bold Nicolae, care au participat si la editiile anterioare, dar care de aceasta data au revenit mai in forta, reusind sa ne demonstreze ca au avansat in cele ce priveste tehnicile web design-ului/web development-ului. De asemenea, trebuie mentionat ca Matesica Iulian reuseste sa fie detasat castigatorul concursului, datorita, probabil, unei pasiuni foarte mari asupra subiectului. A reusit sa ne uimeasca inca de la inceput, si anul acesta, si anul trecut.

La secțiunea Scurt-Metraje, am dori sa ii felicitam pe toti participantii pentru interesul depus, si sa ne exprimam parerea de rau pentru cei care nu au trimis un link valid in timp util. Am observat ca, intr-o oarecare masura, adolescentii gandesc similar, indreptandu-se, uneori, catre aceleasi directii.

Pentru a exista si un sambure de critica, am dori sa atragem atentia ca uneori temele, cel putin aici, la scurt-metraje, sunt privite mult prea larg, apar scene care, cu greu pot fi privite intr-o astfel de perspectiva din care sa reiasa legatura cu tematica data.

Toti participantii merita sustinerea noastra, a tuturor, intrucat scopul nu este sa descurajam, ci sa exploatam creativitatea, indiferent de stadiile ei.

Vom renunța la ușoara tendință de-a abstractiza tematica scurt metrajelor. Am avut "România Europeană", "O portocală", "Dimineața", "T0", toate exerciții care fac apel la spontaneitate și imaginație redată pe un video. Scurt metrajul este un instrument delicat pentru că, spre deosebire de film, acesta are drept misiune existențială transmiterea unei idei sub viziunea unică și originală a scenaristului, regizorului, sau doar să captiveze, Ce vrem noi să știm de la voi: "de unde vine creativitatea la voi?". Un răspuns printr-un filmuleț la această întrebare este propunerea noastră pentru ediția viitoare.

Cât despre pagini web, se cam epuizează șabloanele de site-uri pe care vi le putem propune, însă vrem o viziune de ansamblu asupra modului în care voi, elevii, priviți presa. Suntem convinși că voi, în mare parte, nu citiți ziare. Suntem convinși că și voi sunteți convinși că nu prea mai vedeți rostul presei scrise la prima vedere. Lucrurile nu stau chiar așa, dar este cert că cea online crește. Așadar, vrem un ZIAR ONLINE să ne lucrați pt la anul.

De final, avem aici un link, dat de catre Bogdan Spoitu, cu un filmuleț care metaforizează superb tema de moment zero în viață, oferind un răspuns la clișeica întrebare "cum să faci ceva de la nimic sau fiind un nimeni?"

<http://vplay.ro/watch/zyw7fmes/>

Noi va multumim pentru sansa detinerii calitatii de membri ai comisiei de jurizare, si speram sa fi contribuit cu o nota importanta in ecuatia competitiva!"

Felicia Militaru, Bogdan Dumitrascu, George Spatacean, Bogdan Spoitu