

## **Limba și Literatura Română**

### **Literatură Universală**

*"A vorbi despre limba în care gândești, a gândi-gândire nu se poate face decât numai într-o limbă – în cazul nostru a vorbi despre limba română este ca o duminică."* (Nichita Stănescu - *Despre limba română*)

Este greu dar frumos a vorbi despre o disciplina care, prin specificul ei, are marea responsabilitate de a face în permanență ca predarea Limbii și Literaturii Române să fie prilej de sărbătoare, așa cum poetul Nichita Stănescu simțea.

Ce este catedra de limba și literatura română?

Un nucleu constituit din nouă nume care se identifică absolut fiecare în parte cu o experiență didactică ce dă posibilitatea să se recurgă la strategii didactice adecvate pentru ca studiul limbii și literaturii române să conducă prioritar spre formarea deprinderilor și capacităților din domeniul "Limbă și comunicare".

În predare, accentul se pune pe exprimare, pe înțelegerea și interpretarea textelor, pe stimularea gândirii critice, exersarea abilităților argumentative, iar finalitatea educațională urmărește formarea și educarea unui lector adevărat. Aceste aspecte de ordin general se regăsesc în planul managerial pe care catedra și-l propune la fiecare început de an școlar fixând, în paralel, și strategiile educaționale. În centrul atenției tuturor este conceperea comunicării ca un ambient la care educatul și educatorul să devină co-participanți.

O importanță deosebită se acordă și sentimentului estetic, prin care încercăm să facem inima copilului mai simțitoare; aceasta și pentru faptul că de aici se pot dezvolta și alte sentimente înălțătoare. Apropierea de cerințele cotidianului pentru a forma viitorul om capabil a se raporta la cultură autonom, critic și creativ devine o prioritate.

Prezentat și susținut tot de către Catedra de Limba și Literatura Română, studiul literaturii universale la Colegiul Național „Radu Greceanu” presupune o abordare nouă, modernă și interdisciplinară a mișcărilor literar-artistice.

Cum s-au schimbat viziunile poetilor începând cu Grecia Antică, continuând cu Italia Renașterii și ajungând până în epoca Post-Modernă? Reprezentând o privire de ansamblu asupra capodoperelor europene de la Homer la Tolstoi, cursul de literatură universală are la bază studiul unor texte variate prin metode și tehnici moderne.

Literatura comparată este un domeniu vast și în continuă schimbare, permițând multă flexibilitate și muncă incitantă, aceasta fiind specializarea ideală pentru toți cei care iubesc literatura și sunt interesați să descopere alte culturi ale lumii.